

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 1 Federspiel, Beate: Institutionaliseringsen af bevaringstanken i Danmark. Oldsagskommissionens kommissorium 1807 1**  
Kilde: Ny dansk museologi  
Aarhus Universitetsforlag, 2005  
ISBN: 9788779342330
- 
- 2 Vasström, Anette; Floris, Lene: Begrebet kulturarv 10**  
Kilde: På Museum  
Roskilde Universitetsforlag, 1999  
ISBN: 8778670330
- 
- 3 Mordhorst, Camilla: Udstillingsfortællinger ved årtusindskiftet 17**  
Kilde: Passepartout, nr. 17, 2001  
Aarhus Universitetsforlag  
ISSN: 0908-5351
- 
- 4 Gade, Rune: Hvad er udstillingsanalyse? Bidrag til en diskussion af metodiske strategier i forbindelse med analyser af kunstudstillinger 41**  
Kilde: Udstillinger - mellem fokus og flimmer  
Multivers, 2006  
ISBN: 8779171257
- 
- 5 Stoklund, Bjarne: Nationernes kulturelle arena. 1800-tallets verdensudstillinger 55**  
Kilde: Kulturens nationalisering. Et etnologisk perspektiv på det nationale  
Museum Tusulanums Forlag, 1999  
ISBN: 8772895411
- 
- 6 Leilund, Helle; Vorre, Birgit; Vasström, Anette: Danmarkshistorier på Nationalmuseet 74**  
Kilde: At bruge historie - i en sen-/postmoderne tid  
Roskilde Universitetsforlag, 2000  
ISBN: 8778671019
- 
- 7 Haan, Rosmarie Beier-de: Re-staging Histories and Identities 100**  
Kilde: A Companion to Museum Studies  
Blackwell Publishing, 2006  
ISBN: 9781405108393
-

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 8 Levin, Amy K.: Unpacking Gender: Creating complex models for gender inclusivity in museums 112**  
Kilde: Museums, Equality and Social Justice  
Routledge, 2012  
ISBN: 9780415504690
- 
- 9 Alpers, Svetlana Leontief: The Museum as a Way of Seeing 149**  
Kilde: Exhibition Cultures  
Smithsonian Books, 1991  
ISBN: 1560980214
- 
- 10 Staniszewski, Mary-Anne: Creating Installations for Aesthetic Autonomy: Alfred Barr's Exhibition Technique 154**  
Kilde: The Power of Display: A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art  
MIT Press, 1998  
ISBN: 9780262692724
- 
- 11 Basu, Paul; MacDonald, Sharon: Introduction: Experiments in Exhibition, ethnography, art and science 177**  
Kilde: Exhibition Experiments  
Blackwell Publishing Ltd., 2007  
ISBN: 9781405130776
- 
- 12 Becker, Annesofie: Museets ting og udstillingens orden 201**  
Kilde: Tidsskriftet Antropologi, 21/22, 1990  
Foreningen Stofskifte  
ISSN: 0906-3021
- 
- 13 Mordhorst, Camilla: Museer, materialitet og tilstedevær 211**  
Kilde: Materialiseringer. Nye perspektiver på materialitet og kulturanalyse  
Aarhus Universitetsforlag, 2014  
ISBN: 9788779344938
- 
- 14 Bourdieu, Pierre; Darbel, Alain; Schnapper, Dominique: Conclusion to The Love of Art 237**  
Kilde: Museum studies: an anthology of contexts  
Blackwell Publishing, 2004  
ISBN: 0631228306
-

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 15 Bernhardt, Nana; Esbjørn, Line: 'Forord', 'Undervisning på kunstmuseer - en kort præsentation af feltet'** 240  
Kilde: Dialogbaseret undervisning. Kunstmuseet som læringsrum  
Skoletjenesten, 2012  
ISBN: 9788791663109
- 
- 16 Jalving, Camilla: Fra objekt til begivenhed - om beskueren som deltager i udstillingens rum** 258  
Kilde: Udstillinger - mellem fokus og flimmer  
Multivers, 2006  
ISBN: 8779171257
- 
- 17 McLean, Kathleen: Museum Exhibitions and the Dynamics of Dialogue** 271  
Kilde: Reinventing the Museum  
Altamira Press, 2004  
ISBN: 0759101701
- 
- 18 Rogoff, Irit: Hvordan man klæder sig på til en udstilling** 289  
Kilde: Passepartout, 9. årgang, nr. 18, 2001  
Aarhus Universitetsforlag  
ISSN: 0908-5351
- 
- 19 Simon, Nina: Principles of Participation** 299  
Kilde: The Participatory Museum  
Santa Cruz Museum, 2010  
ISBN: 9780615346502
- 
- 20 Dudley, Sandra: Museum Materialities: objects, sense and feelings** 316  
Kilde: Museum Materialities. Objects, Engagements, Interpretations  
Routledge, 2010  
ISBN: 9780415492188
- 
- 21 Bjerregaard, Peter: Dissolving Objects: Museums, atmosphere and the creation of Presence** 333  
Kilde: Emotion, Space and Society, 15, 2015  
Elsevier  
ISSN: 1755-4586
-

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 22 Morgan, Jennie: The Multisensory Museum** 341  
Kilde: Glasnik Etnografskog Instituta SANU, 1, 2012  
Etnografski institut SANU  
ISSN: 0350-0861
- 
- 23 Hjortkjær, Kamilla: The Sounds of the Past:oun din the exhibition at the Danish museum Mosede Fort, Denmark 1914-1918** 348  
Kilde: Curator: The Museum Journal, 3, 2019  
Wiley  
ISSN: 2151-6952
- 
- 24 Cooke, Lynne: In Lieu of Higher Ground** 357  
Kilde: What Makes A Great Exhibition?  
Philadelphia Exhib. Initiative, 2006  
ISBN: 9780970834614
- 
- 25 Doherty, Claire: Curating Wrong Places... Or Where Have All the Penguins Gone?** 363  
Kilde: Curating Subjects  
de Appel, 2007  
ISBN: 9789073501713
- 
- 26 Filipovic, Elena: What is an Exhibition?** 368  
Kilde: Ten Fundamental Questions of Curating  
Mousse Publishing, 2013  
ISBN: 9788867490530
- 
- 27 Groys, Boris: On the Curatorship** 373  
Kilde: Art Power  
MIT, 2008  
ISBN: 9780262072922
- 
- 28 O'Neill, Paul: The Curatorial Turn: From Practice to Discourse** 383  
Kilde: Issues in Curating Contemporary Art and Performance  
Intellect Press, 2007  
ISBN: 184150162X
-

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 29 Smith, Terry: Shifting the Exhibitionary Complex** 399  
Kilde: Thinking Contemporary Curating  
Independent Curators International, 2012  
ISBN: 9780916365868
- 
- 30 Henningsen, Anne Folke: Alt racehovmod bliver her så ynkeligt: Visualisering af kultur i Nationalmuseets etnografiske samling** 421  
Kilde: Passepartout, 2, 2012  
Aarhus Universitetsforlag  
ISSN: 0908-5351
- 
- 31 Nielsen, Vibe: Museale formidlinger af fortiden som kolonimagt på danske og britiske museer** 435  
Kilde: Slagmark, vol. 75, 2017  
Forlaget Slagmark  
ISSN: 1904-8602
- 
- 32 Vogel, Susan: Introduction** 445  
Kilde: Art/artifact: African Art in Anthropology Collections  
Center of African Art, 1989  
ISBN: 3791308653
- 
- 33 Jørgensen, Helle: Indfødte Folk og Humant Materiale på Museum – en voksende etisk og museumspolitisk debat** 452  
Kilde: Nordisk Museologi, 2, 2005  
Universitetet i Oslo  
ISSN: 2002-0503
- 
- 34 Falk, John H.; Dierking, Lynn D.: Introduction: The Interactive Experience Model** 469  
Kilde: The Museum Experience  
Whalesback Books, 1992  
ISBN: 0929590066
- 
- 35 Rudloff, Maja: Extending Museum Walls: Reaching out with site-specific, digital, and participatory interventions** 474  
Kilde: Passepartout, 1, 2012  
Aarhus Universitetsforlag  
ISSN: 0908-5351
-

# Udstilling, ide og materialisering

---

- 36 Barker, Emma: Exhibiting the Canon: The Blockbuster Show 485**  
Kilde: Contemporary Cultures of Display  
Yale University Press, 1999  
ISBN: 0300077823
- 
- 37 Gibling, John; Ramos, Imma; Grout, Nikki: Dismantling the Masters' House. Thoughts on Representing Empire and Decolonising Museums and Public Spaces in Practice. An Introduction 495**  
Kilde: Third Text, 4-5, 2019  
Routledge  
ISSN: 0952-8822
- 
- 38 Conn, Steven: Do Museums Still Need Objects? 501**  
Kilde: Do Museums Still Need Objects?  
University of Philadelphia Press, 2010  
ISBN: 9780812241907
- 
- 39 Kidd, Jenny: The Transmedia Museum 522**  
Kilde: Curating Art  
Routledge, 2022  
ISBN: 9781138907966
- 
- 40 Witcomb, Andrea: The Materiality of Virtual Technologies: A New Approach to Thinking about the Impact of Multimedia in Museums 530**  
Kilde: Theorizing Digital Cultural Heritage: A Critical Discourse  
MIT Press, 2007  
ISBN: 980262514118
-